

DONNERSZENEN

Sommerprogramm Stadtmarketing Klagenfurt 2020

INHALTSVERZEICHNIS

DONNERSZENEN AM 2.7.....	- 4 -
Hof 1 – Familie Neumüller – Waagplatz 1 –Eröffnung 18:00 Uhr	- 4 -
„Luz del Sol“ Bamlak Werner (voc) & Timmy Grohs (git)	- 4 -
Hof 2 – Kardinalsplatz (Podest Fr. Pednar)	- 4 -
Fabian Mang (key) & Michael Erian (sax)	- 4 -
Hof 3 - Goldene Gans –Alter Platz 31	- 4 -
Ali Gaggl (voc) & Primus Sitter (git)	- 4 -
Hof 4 – Grüner Haus – Bahnhofstraße 14.....	- 4 -
VADA (Verein zur Anregung des dramatischen Appetits)	- 4 -
Hof 5 – ARTLANE - Theatergasse 5a	- 4 -
Literatur aus dem Musilhaus.....	- 4 -
„Von der Stadt, dem See und Meer“	- 4 -
Egyd Gstättnner.....	- 5 -
Andrea Nagele.....	- 5 -
DONNERSZENEN AM 9.7.....	- 6 -
Hof 1 - Ossiacher Hof – Wienergasse 10	- 6 -
Literatur aus dem Musilhaus.....	- 6 -
„Klagenfurt – meine Bachmann-Stadt“	- 6 -
Seraphine Rastl.....	- 6 -
Hof 2 – Bamberger Hof – Alter Platz 22	- 6 -
Desirée Zott-Mostetschnig (voc) & Stefan Gferrer (kb)	- 6 -
Hof 3 – Kardinalsplatz (Podest Frau Bednar)	- 6 -
Ajda Sticker (voc, uk) & Antonia Duša Wernig (Dudelsack, Cello, git, flu).....	- 6 -
Hof 4 – Heimatwerk – Herrengasse 8	- 6 -
Martin Sadounik (key, akk, voc) & Manfred Plessl (vl, voc)	- 6 -
Hof 5 – Domgarten – Lidmanskyygasse 14	- 7 -
Sarah Rebecca Kühl & Markus Achatz (Theater Waltzwerk)	- 7 -
(letzte Vorstellung 19:15 Uhr)	- 7 -
DONNERSZENEN AM 16.7.....	- 8 -
Hof 1 – Cafe Renaissance – Burggasse 7	- 8 -
Urška Supej (git, voc) & Ursula Bilič (voc).....	- 8 -
Hof 2 – Hotel Goldener Brunnen – Lidmanskyygasse 8.....	- 8 -
Literatur aus dem Wieser & Drava Verlag.....	- 8 -
„Europa Erlesen“	- 8 -
Lojze Wieser	- 8 -
Jerneja Jezernik	- 8 -
Hof 3 – Ehem. Palais Seenuß – Herrengasse 10	- 8 -
Estha Sackl & Lukas Hofbauer	- 8 -
Hof 4 – Kardinalsplatz (Podest Frau Bednar)	- 8 -
Lukas Kranzelbinder (kb) & Mario Rom (trp).....	- 8 -
Hof 5 – Zum goldenen Bären – Wiesbadener Str. 3	- 8 -
Marko Arich (git) & Lan Sticker (drums)	- 8 -
DONNERSZENEN AM 23.7.....	- 10 -
Hof 1 – Wappen der Familie Ehrfeld – Kardinalsplatz 1	- 10 -
David Gratzner.....	- 10 -

Hof 2 – Altes Rathaus – Alter Platz 1	- 10 -
Literatur aus dem Musilhaus.....	- 10 -
„Trügerische Idylle“	- 10 -
Christina Jonke	- 10 -
Ludwig Roman Fleischer.....	- 10 -
Hof 3 – Familie Neumüller – Waagplatz 1.....	- 10 -
half // half.....	- 10 -
Mathias Krispin Bucher (bass) & Sophie Eder (voc)	- 10 -
Hof 4 – Domgarten – Lidmanskýgasse 14	- 10 -
Christian Hölbling (voc) & Heimo Trixner (git).....	- 10 -
Hof 5 – Musikschule Innenhof – Theatergasse 4.....	- 10 -
„Eternal Organ“ Rob Bargad (Hammond Clone Apparatus) & Klemens Marktl (Drums & Screaming).....	- 10 -
DONNERSZENEN AM 30.7.....	- 12 -
Hof 1 – Familie Profanter – Getreidegasse 3.....	- 12 -
George Matters (git, voc) & Stefan Delorenzo (kb).....	- 12 -
Hof 2 – Halbhof BKS – Renngasse 6	- 12 -
klagenfurter ensemble (KE): GRUFTENHUNDE	- 12 -
Hof 3 – Zum goldenen Bären – Wiesbadener Str. 3	- 12 -
Wolfgang Puschnig (sax) & John Sass (Tuba)	- 12 -
Hof 4 – Gesundheitsamt – Bahnhofstraße 35	- 12 -
Klaus Paier (akk, ban) & Asja Valcic (cel)	- 12 -
Hof 5 – Musikschule Innenhof – Theatergasse 4.....	- 12 -
Klaus (perc) & Eliz Lippitsch (git, voc)	- 12 -
DONNERSZENEN AM 6.8.....	- 13 -
Hof 1 – Bamberger Hof – Alter Platz 22	- 13 -
Sarah Pletschko (per) & Philipp Doboczky (voc, git).....	- 13 -
Hof 2 – Ossiacher Hof – Wienergasse 10	- 13 -
Literatur aus der Edition Meerauge	- 13 -
„Gewesenes und nie Verwirklichtbares“	- 13 -
Harald Schwinger	- 13 -
Simone Schönnett	- 13 -
Hof 3 – Hotel Goldener Brunnen – Lidmanskýgasse 8.....	- 13 -
Raphael Käfer (git) & Philip Zarfl (bass).....	- 13 -
Hof 4 – Heimatwerk – Herrengasse 8	- 13 -
Richard Klammer (trump, perc, voc) & Stefan Gfrerrer (bass).....	- 13 -
Hof 5 – Wappen der Familie Ehrfeld – Kardinalsplatz 1	- 13 -
Giggo & Rita.....	- 13 -
(letzte Vorstellung 19:15 Uhr).....	- 13 -
DONNERSZENEN AM 13.8.....	- 15 -
Hof 1 – Familie Neumüller – Waagplatz 1.....	- 15 -
teatro zumbayllu - Sara und Florian Zambrano Moreno	- 15 -
Hof 2 – Wappen 1808 – Herrengasse 6.....	- 15 -
Literatur aus dem Musilhaus.....	- 15 -
„Sprache. Witz und Herz“	- 15 -
Silvia Pistotnig	- 15 -
Anneliese Merkač-Hauser	- 15 -
Hof 3 – Domgarten – Lidmanskýgasse 14	- 15 -
Squalloscope	- 15 -
Hof 4 – Ossiacher Hof – Wienergasse 10	- 15 -
Stefan Kollmann (akk) & Markus Fellner (klar,per,voc).....	- 15 -
Hof 5 – Innenhof Musikschule – Theatergasse 4.....	- 16 -

Markus Schlesinger(git) & Carina Linder (git).....	- 16 -
DONNERSZENEN AM 20.8.....	- 17 -
Hof 1 – Familie Profanter – Getreidegasse 3.....	- 17 -
Literatur aus dem Musilhaus.....	- 17 -
„Grenzen der Sprache“.....	- 17 -
Helga Glantschnig.....	- 17 -
Dieter Sperl.....	- 17 -
Hof 2 – Ossiacher Hof – Wienergasse 10	- 17 -
Literatur aus dem Musilhaus.....	- 17 -
„Über Freundschaft und die lebensrettende Kraft der Kunst“.....	- 17 -
Paul Auer	- 17 -
Norbert Kröll.....	- 17 -
Hof 3 – Bamberger Hof – Alter Platz 22	- 17 -
Tonč Feinig (hammond) & Žiga Smerdel (drums).....	- 17 -
Hof 4 – Familie Grüner – Bahnhofstraße 14.....	- 18 -
Erik & Karen Asatrian (keys, synth)	- 18 -
Hof 5 – Heimatwerk – Herrengasse 8	- 18 -
Johannes Ogris (Tuba) & Martin Sadounik (Harmonika).....	- 18 -
Hof 6 – Kardinalsplatz (Podest Frau Bednar)	- 18 -
COSPLAY	- 18 -
DONNERSZENEN AM 27.8.....	- 18 -
Hof 1 – Altes Rathaus – Alter Platz 1	- 18 -
„Klagenfurt und Kärnten – mit dem Charme zweier Kulturen“	- 18 -
Werner Drobesch	- 18 -
Karlheinz Fessl	- 18 -
Hof 2 – ARTLANE – Theatergasse 5a.....	- 18 -
Yannic Steuerer (git) & Lukas Lackner (keys).....	- 18 -
Hof 3 – Gesundheitsamt – Bahnhofstraße 35	- 19 -
Karen Asatrian (key) & Anna Hakobyan (viol)	- 19 -
Hof 4 – Zum goldenen Bären – Wiesbadener Str. 3	- 19 -
Boris Uran (voc) & Primus Sitter (git)	- 19 -
Hof 5 – Wappen 1808 – Herrengasse 6.....	- 19 -
Theater KuKuKK - Sabine & Michael Kristof-Kranzelbinder.....	- 19 -
Hof 6 – Rathaus StadtLesen – Neuer Platz.....	- 19 -
Literatur aus dem Musilhaus.....	- 19 -
„Bibliophiles Highlight im Rahmen von StadtLesen“	- 19 -
Karin Peschka	- 19 -
DONNERSZENEN AM 3.9.....	- 19 -
Hof 1 – Kardinalsplatz (Podest Frau Bednar)	- 20 -
Kočnik/Quendler	- 20 -
Hof 2 – Goldene Gans – Alter Platz 31	- 20 -
Desirée Zott-Mostetschnig (voc), Marko Arich (git).....	- 20 -
Hof 3 – Burghof – Burggasse 8	- 20 -
Sir Tralala.....	- 20 -
Hof 4 – Hotel Goldener Brunnen – Lidmanskyygasse 8.....	- 20 -
David Edlinger (voc, git) & Michael Wedenig (git, live elec).....	- 20 -
Hof 5 – Cafe Renaissance – Burggasse 7	- 20 -
Literatur aus dem Musilhaus.....	- 20 -
„Lyrisches Finale“	- 20 -
Alfred Goubran.....	- 21 -
Lukas Meschik	- 21 -

DONNERSZENEN AM 2.7.

Hof 1 – Familie Neumüller – Waagplatz 1 –Eröffnung 18:00 Uhr

„Luz del Sol“ Bamlak Werner (voc) & Timmy Grohs (git)

Genre: R&B, Jazz und Newsoul

Die junge Formation „Luz del Sol“ besteht aus Sängerin Bamlak Werner (18) und Gitarrist Timmy Grohs (20), bekannt auch von seinem Bandprojekt „Kernfusion“ (ua Joe Zawinul-Preis). In ihrem Duoprojekt steht bei den zwei Studenten R&B, Jazz und Newsoul im Fokus.

Hof 2 – Kardinalsplatz (Podest Fr. Pednar)

Fabian Mang (key) & Michael Erian (sax)

Genre: Jazz/Fusion

Der junge Pianist und der arrivierte Saxophonprofessor aus Kärnten kennen sich schon ewig würde man sagen. Auch auf der vielgelobten CD "Fantasy World“, Frank Fusion Trio feat. Michael Erian ist schon eine Duo-Aufnahme zu hören. Sozusagen auch Corona-anlässlich bietet sich die ohnehin äußerst interessante Duo-Besetzung an, denn die beiden Musiker sind auf der Suche nach möglichst vielen, spannenden Live-Momenten.

Hof 3 - Goldene Gans –Alter Platz 31

Ali Gaggl (voc) & Primus Sitter (git)

Genre: Jazz

Die Vokalkünstlerin Ali Gaggl und Gitarrist Primus Sitter sind schon lange ein eingespieltes Team, nicht nur durch ihr gemeinsames Engagement im „Upper Austrian Jazz Orchestra“ ist eine langjährige musikalische Verbindung zwischen den beiden AusnahmemusikerInnen entstanden.

Hof 4 – Grüner Haus – Bahnhofstraße 14

VADA (Verein zur Anregung des dramatischen Appetits)

Genre: Vadaistische Plotmontagen

Yulia Izmaylova und Felix Strasser bringen rasante Zitat-Collagen aus dem Repertoire der Theatergruppe VADA – Verein zur Anregung des dramatischen Appetits, deren Stammhaus das Jugendstiltheater Klagenfurt/Celovec ist.

www.vada.cc

Hof 5 – ARTLANE - Theatergasse 5a

Literatur aus dem Musilhaus

Programm Heimo Strempl

„Von der Stadt, dem See und Meer“

Der in Klagenfurt lebende Schriftsteller Egyd Gstättnr hat sich den weltberühmten portugiesischen Autor Fernando Pessoa zum Vorbild genommen und präsentiert den Gästen der Landeshauptstadt sein Klagenfurt. Mit seiner Kollegin Andrea Nagele verbindet ihn, dass beide den oberitalienischen Küstenort Grado zum Schauplatz von Büchern gemacht haben. Gstättnr für einen Künstlerroman, Nagele als Schauplatz für mehrere „Thriller mit Tiefgang“.

Egyd Gstättnr

Klagenfurt. Was der Tourist sehn sollte. PICUS, 2020.

Andrea Nagele

Grado im Mondschein. Emons Verlag, 2020

DONNERSZENEN AM 9.7.

Hof 1 - Ossiacher Hof – Wienergasse 10

Literatur aus dem Musilhaus

Programm und Moderation Heimo Strempl

„Klagenfurt – meine Bachmann-Stadt“

Die Schauspielerin Seraphine Rastl ist seit Jugendtagen von der in Klagenfurt geborenen Schriftstellerin Ingeborg Bachmann fasziniert. Ihre Abschlussarbeit an der Grazer Kunstuniversität widmete sie ebenfalls der Bachmann. Sie ist für die Schauspielerin eine zentrale Figur der Literatur des Bundeslandes Kärnten mit seinen Sprachgrenzen. Ihr beruflicher Weg hat Rastl in Ingeborg Bachmanns Geburtsstadt Klagenfurt geführt.

Seraphine Rastl

Seraphine Rastl liest die Erzählungen „Jugend in einer österreichischen Stadt“ und „Drei Wege zum See“ von Ingeborg Bachmann“

Hof 2 – Bamberger Hof – Alter Platz 22

Desirée Zott-Mostetschnig (voc) & Stefan Gfrerrer (kb)

Genre: World

Sowohl Altes als auch Neues, Regionales und aus aller Welt, Selbst gemachtes als auch Vorgefertigtes ... die beiden Musiker einigten sich darauf Musik zu machen und nichts als Musik. Stimme und Kontrabass werden begleitet von Rhythmen selbstentwickelter und altbewährter Instrumente. Ein Ohren- und Augenschmaus!

Hof 3 – Kardinalsplatz (Podest Frau Bednar)

Ajda Sticker (voc, uk) & Antonia Duša Wernig (Dudelsack, Cello, git, flu)

Genre: Kärntner-Slowenische World-Music-Fusion

Die beiden Frauen haben sich in Wien kennen gelernt, stammen jedoch aus der selben Region – St. Jakob im Rosental/Šentjakob v Rožu. Sie teilen nicht nur die Liebe zur Musik mit politischen Inhalten, sondern auch die Erinnerungen an alte Volkslieder (slowenische und deutsche), die sie in einer neuen Form auf die Bühne bringen. Mit irischem Dudelsack, Cello und Vocalperformer entsteht so eine Kärntner-Slowenische World-Music-Fusion.

Hof 4 – Heimatwerk – Herrengasse 8

Martin Sadounik (key, akk, voc) & Manfred Plessl (vl, voc)

Genre: Weltmusik/Folklore

Bekannt aus ihrem letzten gemeinsamen Projekt „Die Unvollendeten“ sind Martin Sadounik und Manfred Plessl ein lang eingespieltes Team in Sachen Neuinterpretation von Volksmusik, als Duo bewegen sie sich mit Akkordeon, Geige und Mandoline zwischen Folklore und Weltmusik.

Hof 5 – Domgarten – Lidmanskýgasse 14

Sarah Rebecca Kühn & Markus Achatz (Theater WalTzwerk)

(letzte Vorstellung 19:15 Uhr)

Das Theater WalTzwerk erzählt Ausschnitte aus "Der kleine Prinz" von Antoine de Saint-Exupéry für Menschen ab 5 Jahren.

„Viel lieber hätte ich die Geschichte des kleinen Prinzen begonnen wie ein Märchen. Am liebsten hätte ich so angefangen: Es war einmal ein kleiner Prinz, der wohnte auf einem Planeten, der kaum größer war als er selbst, und er brauchte einen Freund...“
(Antoine de Saint-Exupéry)

DONNERSZENEN AM 16.7.

Hof 1 – Cafe Renaissance – Burggasse 7

Urška Supej (git, voc) & Ursula Bilič (voc)

Genre: Acoustic, Indie

Die zwei GMPU-Studentinnen kommen aus Kroatien und Slowenien und haben sich in Kärnten kennengelernt. Als Duo bringen sie neben Coverversionen von Billie Eilish auch Eigenkompositionen und Jazz-Standards mit.

Hof 2 – Hotel Goldener Brunnen – Lidmanskýgasse 8

Literatur aus dem Wieser & Drava Verlag

„Europa Erlesen“

Reka, Rijeka, Fiume: Die Stadt in der Kvarner-Bucht, Schnittstelle, Promenade, Großer Bahnhof für Kulturen. Hier beginnt der Süden. Rijeka, Stadt am Meer, Stadt am Fluss, Stadt als Fluss. Fiume! Rijeka! Lojze Wieser entführt wieder in den Adria Raum. Jerneja Jezernik widmet sich auch dem Reisen: Als Biografin von Alma M. Karlin, einer der größten Weltreisenden und deutschen Schriftstellerinnen.

Lojze Wieser

Europa erlesen: Reka, Rijeka, Fiume. Wieser Verlag.

Jerneja Jezernik

Alma M. Karlin: Mit Bubikopf und Schreibmaschine um die Welt. Drava Verlag.

Hof 3 – Ehem. Palais Seenuß – Herrengasse 10

Estha Sackl & Lukas Hofbauer

Genre: Spoken Word / Slam Poetry / Performance

Die Slam-PoetInnen Estha Sackl und Lukas Hofbauer, beide aus Kärnten, die es nach Graz verschlagen hat und die hier wie dort die Slam-Szene mitprägen tragen ausgewählte Texte vor. Danke an den Verein (www.slamifyoucan.at).

Hof 4 – Kardinalsplatz (Podest Frau Bednar)

Lukas Kranzelbinder (kb) & Mario Rom (trp)

Genre: Jazz

Im Duo mit seinem langjährigen musikalischen Partner Mario Rom (2/3 des Trios Interzone) kann man sich auf zwei Musiker freuen, die stets ein gelungenes Gleichgewicht aus Virtuosität und Spielfreude finden und sich im wahrsten Sinne des Wortes blind verstehen!

Hof 5 – Zum goldenen Bären – Wiesbadener Str. 3

Marko Arich (git) & Lan Sticker (drums)

Genre: Electronic / Ambient / Drum'n'Bass / Contemporary

Eine Konversation zwischen zwei konventionellen Instrumenten mit unkonventionellen Methoden in Sound und Klang. Rhythmisch angeregt / dann wieder federleicht ambitioniert / und schlussendlich unerwartet wo anders gelandet.

DONNERSZENEN AM 23.7.

Hof 1 – Wappen der Familie Ehrfeld – Kardinalsplatz 1

David Gratzer

Genre: Sounddesign, Minimal Music und soundtrackartige Musik
Gitarrist und Komponist David Gratzer ist ein vielseitiger Musiker: Von improvisierten Jazz mit persischen Einflüssen bis hin zur Theatermusik (u.a. auch für das Theater WalTzwerk) ist er mittlerweile hauptsächlich im Sounddesign tätig und lebt in Wien.

Hof 2 – Altes Rathaus – Alter Platz 1

Literatur aus dem Musilhaus

Programm Heimo Strempl

„Trügerische Idylle“

Unterhaltsam, spannend und / oder auch kritisch, so könnte man die Komödien, Satiren und Solotheaterstücke der Klagenfurter Autorin Christina Jonke beschreiben. Ludwig Roman Fleischer wiederum schildert einen ungewöhnlichen Lebensentwurf und porträtiert Figuren der österreichischen Zeigeschichte.

Christina Jonke

Die alte Villa am See. Krimi am Wörthersee. Nr. 1. 2020.

Ludwig Roman Fleischer

Die letzten hundert Jahre. Roman

Hof 3 – Familie Neumüller – Waagplatz 1

half // half

Mathias Krispin Bucher (bass) & Sophie Eder (voc)

Genre: Jazz, Pop, Soul

Die Stimme: Sophie Eder. Wie das Meer unberechenbar in fester Konsistenz, ob ruhig, sanft, beinah im Stillen bis stark, kraftvoll und raumerfüllend. Der Kontrabass: Mathias Krispin Bucher. Fest geerdet und pulsierend trifft der Rhythmus das Herz, tanzend, verweilend, zentriert und verspielt.

www.facebook.com/halfhalfduo/

Hof 4 – Domgarten – Lidmanskýgasse 14

Christian Hölbling (voc) & Heimo Trixner (git)

Genre: Satire und Musik unter dem Titel „Wörthersee-Blues“

Christian Hölbling liest aus seinem Satire-Buch „Ins Astloch gemurmelt“ und singt, begleitet von Gitarrist Heimo Trixner seine eigenen Lieder. Seine CD „Lieder nahe am Wasser“ hat er natürlich auch dabei. www.christianhoelbling.com

Hof 5 – Musikschule Innenhof – Theatergasse 4

„Eternal Organ“ Rob Bargad (Hammond Clone Apparatus) &

Klemens Marktl (Drums & Screaming)

Genre: Psycho Hammond Drum Duo

Die zwei Fixgrößen der Kärntner Jazzszenerie als Duoformation: der New Yorker Pianist und Kärntner Jazzprofessor Rob Bargad bringt seinen Hammond Clone Apparat mit, Schlagzeug-Professor Klemens Marktl steuert die Beats & Screams bei.

DONNERSZENEN AM 30.7.

Hof 1 – Familie Profanter – Getreidegasse 3

George Matters (git, voc) & Stefan Delorenzo (kb)

Genre: folk, singer-songwriter, alternative, blues, indie
Georg Mattersdorfer und Stefan Delorenzo sind ein seit Jahren eingespieltes Duo. Neben wöchentlichen Konzerten in und um Klagenfurt mit „Gran Turismo“ haben sie auch schon irische Bühnen bespielt, mit Indie-Geheimtipps über Coldplay und Johnny Cash, den Beatles bis zu irischen und mexikanischen Folksongs.

Hof 2 – Halbhof BKS – Renngasse 6

klagenfurter ensemble (KE): GRUFTENHUNDE

Genre: Lesung mit Musik
ke-Direktor Gerhard Lehner (Bassklarinette) und Universaltalent Oliver Vollmann (Akkordeon) musizieren und lesen Lyrics von Delphine Blumfeld, deren Werk schon von H.C. Artmann als „Weltliteratur“ bezeichnet wurde.

Hof 3 – Zum goldenen Bären – Wiesbadener Str. 3

Wolfgang Puschnig (sax) & John Sass (Tuba)

Individualität, Vielseitigkeit und Experimentierfreude: Saxophonist Wolfgang Puschnig bringt mit dem New Yorker Groove Master John Sass einen seiner langjährigen musikalischen Gefährten mit.

Hof 4 – Gesundheitsamt – Bahnhofstraße 35

Klaus Paier (akk, ban) & Asja Valcic (cel)

Genre: Jazz
Eine ganze Dekade spielen die beiden schon zusammen. Der Akkordeonist und Bandoneonist Klaus Paier und die Cellistin Asja Valcic bewegen sich zwischen Klassik, Jazz und südosteuropäischen Klängen in einem Fluss an Einfällen und Austausch.

Hof 5 – Musikschule Innenhof – Theatergasse 4

Klaus (perc) & Eliz Lippitsch (git, voc)

Genre: Ethno Pop
Eliz und Klaus Lippitsch, beide Pädagogen an der Gustav Mahler Musikschule, verwandeln mit ihrer Band „Mit Leib und Seele“ einige der bekanntesten Songs der letzten 70 Jahre in zeitlosen Pop/Rock und Ethno.

DONNERSZENEN AM 6.8.

Hof 1 – Bamberger Hof – Alter Platz 22

Sarah Pletschko (per) & Philipp Doboczky (voc, git)

Genre: Kärntner Pop, Indie

Noch ein junges Duo, dass sich für dieses Fest geformt hat: Sarah Pletschko als dynamische Drummerin, Allround-Talent Philipp Doboczky als Sänger und Gitarrist sind „Safran“ und bringen ihren eigenen Kärntner Pop auf die Bühne.

Hof 2 – Ossiacher Hof – Wienergasse 10

Literatur aus der Edition Meerauge

„Gewesenes und nie Verwirklichtbares“

Der in Villach lebende Romancier Harald Schwinger erzählt von einem Gerichtsvollzieher, dem die Familie entgleitet, von Macht, Machtmissbrauch und verdrängten Erinnerungen. "Packend und bitterböse" (Kleine Zeitung). Schriftstellerkollegin Simone Schönnett ist Autorin und Kolumnistin und verfasst mit Schwinger auch dramatische Texte. Gemeinsam haben sie auch das Künstlerkollektiv WORT-WERK gegründet.

Harald Schwinger

Das Melonenfeld. Edition Meerauge, 2020.

Simone Schönnett

Andere Akkorde. Edition Meerauge.

Hof 3 – Hotel Goldener Brunnen – Lidmanskýgasse 8

Raphael Käfer (git) & Philip Zarfl (bass)

Genre: Jazz

Zwei der stärksten Kärntner Nachwuchsmusiker treffen sich in einem spannenden Duo und interpretieren Jazzstandards und Eigenkompositionen
www.raphaelkaefer.com

Hof 4 – Heimatwerk – Herrengasse 8

Richard Klammer (trump, perc, voc) & Stefan Gferrer (bass)

Ein Duo aus den bekannten Taltones, die bekannte Kärntner Lieder oder Chansons ebenso wälzen und umformen wie Klassiker der Rockgeschichte. Blechbläser und Sänger Richie Klammer wird von Stefan Gferrer am Kontrabass begleitet.

Hof 5 – Wappen der Familie Ehrfeld – Kardinalsplatz 1

Giggo & Rita

(letzte Vorstellung 19:15 Uhr)

Genre: Kinderprogramm

Hereinspaziert! Giggo und Rita betreten die Bühne. Das Clown-Duo ist immer auf der Suche nach dem was ihnen Freude bereitet. Dabei lassen sich die Zwei von ihrer Musik

und dem kleinen und großen Publikum führen. Alles geschieht hier und jetzt. Kommt mit!

DONNERSZENEN AM 13.8.

Hof 1 – Familie Neumüller – Waagplatz 1

teatro zumbayllu - Sara und Florian Zambrano Moreno

Genre: Theater/Performance

Die Ecuadorianerin Sara Zambrano und der Kärntner Florian Zambrano inszenieren seit 2012 mit der Gruppe teatro zumbayllu experimentelles Theater in Kärnten. In dem Programm Couture Zumbayllu führen zwei Figuren aus den letzten Inszenierungen, der Pfortner von Tututepec und Demodexia II, anhand von Texten und Musik durch die Kostümwelt von teatro zumbayllu.

www.teatrozumbayllu.net

Hof 2 – Wappen 1808 – Herrengasse 6

Literatur aus dem Musilhaus

Programm Heimo Strempl

„Sprache. Witz und Herz“

„Wieder eine feine Entdeckung des kleinen Milena Verlags aus der Wiener Josefstadt“, notierte Peter Pisa über den zuletzt erschienenen Roman „Tschulie“: „Silvia Pistotnig hat etwas drauf, das man lieben muss. Sprache nämlich. Witz. In den Texten von Anneliese Merkač-Hauser findet sich das Alltägliche und das Erhabene, das Versehrte und das Schöne, das Gewesene und das nie Verwirklichbare, in überraschenden Sprachbildern.

Silvia Pistotnig

Unveröffentlichtes. Prosa

Anneliese Merkač-Hauser

Fernweh sucht Heimweh. Edition Fran. 2020

Hof 3 – Domgarten – Lidmanskýgasse 14

Squalloscope

Genre: Elektropop, Singer-Songwriter

Squalloscope aka Anna Kohlweis lässt ihren feministischen Future Folk spielerisch, undogmatisch und einnehmend mitfühlend klingen. Mit jeder Menge Elektronik und ihrer sagenhaft eindringlichen Stimme ist sie eine der poetisch wie politisch eloquentesten Singer-Songwriterinnen des Landes.

Hof 4 – Ossiacher Hof – Wienergasse 10

Stefan Kollmann (akk) & Markus Fellner (klar,per,voc)

Genre: World/Fusion

Das Duo [:klak:] mit Stefan Kollmann und Markus Fellner ist hin und hergerissen zwischen Barock und Jazz, feurigen Tango Nuevos und französischer Musette sowie groovigen Eigenkompositionen und Balkanmelodien im zünftigen 13/8 Takt.

Hof 5 – Innenhof Musikschule – Theatergasse 4

Markus Schlesinger(git) & Carina Linder (git)

Genre: Gitarren-Duo Fingerstyle/Classic

Carina Linder ist Instrumentalpädagogin im Fach Gitarre und Gitarrenorchester an der Gustav Mahler Musikschule Klagenfurt, ihr Duoprojekt mit Markus Schlesinger heißt „Crossing Strings“: eine facettenreichen Symbiose aus Klassik, Jazz und Pop.

DONNERSZENEN AM 20.8.

Hof 1 – Familie Profanter – Getreidegasse 3

Literatur aus dem Musilhaus

„Grenzen der Sprache“

Erinnerungen, Träume, auf der Straße Aufgeschnapptes: Der aus Kärnten stammende und in Wien lebende Autor Dieter Sperl macht aus diesen Dingen Kurz-, ja sogar Kürzestgeschichten. Sperl lotet die Grenzen der Sprache aus. Das macht auch seine Schriftstellerkollegin Helga Glantschnig. Ihre neuen Texte lesen sich wie Erzählungen. Das Ich kann in ihrem neuen Buch dabei in das Kleid einer Person, eines Tiers oder eines Dings schlüpfen.

Helga Glantschnig

Mit verstellter Stimme. Erzählungen. Klever, 2020.

Dieter Sperl

Der stehende Fluss. RITTER 2019.

Hof 2 – Ossiacher Hof – Wienergasse 10

Literatur aus dem Musilhaus

Programm Heimo Strempl

„Über Freundschaft und die lebensrettende Kraft der Kunst“

Träume und Traumata, Identität, Entfremdung und die Sehnsucht nach dem verlorenen Paradies, das sind Themen des jungen Kärntner Autors Paul Auer. Vor allem aber erzählt Auer in "Fallen" von einer großen Freundschaft, einer Liebe, die jede Grenze, selbst die des Todes, überwindet. Auch Norbert Kröll beschäftigt sich mit einer Freundschaft. Seine Figur des Albert erkennt die psychischen Probleme seines Jugendfreundes erst spät und kann damit nicht umgehen. Doch der Gedanke, dass er seinen besten Freund im Stich gelassen hat, lässt sich einfach nicht abschütteln, und Albert erkennt, dass er eine Entscheidung treffen muss.

Paul Auer

Fallen. Septime Verlag. 2020.

Norbert Kröll

Wer wir wären. Edition Atelier 2020.

Hof 3 – Bamberger Hof – Alter Platz 22

Tonč Feinig (hammond) & Žiga Smrdel (drums)

Gerne: Jazz

Seit vielen Jahren prägt der Rosentaler Pianist Tonč Feinig als fixe Größe die Kärntner Jazzszene, für seine Duobesetzung hat er sich Triokollege Drummer Žiga Smrdel.

Hof 4 – Familie Grüner – Bahnhofstraße 14

Erik & Karen Asatrian (keys, synth)

Genre: Elektronik, Ambient, Improvisation

Die ganze Familie ist eine Bereicherung der Kärntner Musikszene, Pianist Erik Asatrian einer der spannendsten seiner Generation. Im Duo mit seinem Vater bringt er eine Mischung aus armenischer Folklore, Jazz, Improvisation und moderner Atmosphären in Kombination mit elektronischen Synth Sounds und Loops.

Hof 5 – Heimatwerk – Herrengasse 8

Johannes Ogris (Tuba) & Martin Sadounik (Harmonika)

Genre: Vom Kärntnerlied zum Rest der Welt.

Martin Sadounik lebt als Musiker und Komponist in Klagenfurt und hat sich als Autodidakt am Akkordeon einen Einzigartigkeitsstatus erarbeitet, mit seinem ehemaligen Bandkollegen Johannes Ogris an der Tuba unternimmt er eine Reise vom Kärntnerlied zum Rest der Welt.

Hof 6 – Kardinalsplatz (Podest Frau Bednar)

COSPLAY

Genre: Wettbewerb, Quiz, Maid Café

Cosplay (japanisch コスプレ, kosupure) ist eine in Japan geprägte Fanpraxis - Anime, Manga, Star Wars, GoT, Marvel oder DC sind mittlerweile Bestandteile unserer Medienkultur geworden. Wettbewerbe, Quizzes und Pop-Up Maid Café am Kardinalsplatz.

DONNERSZENEN AM 27.8.

Hof 1 – Altes Rathaus – Alter Platz 1

„Klagenfurt und Kärnten – mit dem Charme zweier Kulturen“

Der bekannte Historiker Werner Drobesch führt in seinem Buch mannigfaltig durch die Geschichte und Entwicklung Klagenfurts. Mit dem „Reisebuch“-Autor und Fotografen Karlheinz Fessl sind sie sich einig, dass Klagenfurt sowohl von der deutsch- als auch der slowenischsprachigen Bevölkerung geprägt wurde und so den Charme mehrerer Kulturen versprüht.

Werner Drobesch

Auf den Spuren Klagenfurts. Ein kultur- und gesellschaftsgeschichtlicher Streifzug, Hermagoras Mohorjeva, 2020

Karlheinz Fessl

doma/daheim, Unterwegs zu den Kärntner Sloweninnen und Slowenen/Na poti h koroškim Slovenkam in Slovencem, Hermagoras Mohorjeva, 2020

Hof 2 – ARTLANE – Theatergasse 5a

Yannic Steuerer (git) & Lukas Lackner (keys)

Genre: Instrumental Indie Jazz

Ein Duo zwei junger Kärntner Jazz Musiker, das sich auf die Essenz besinnt und eine musikalische Innenschau wagt. Gitarre und Klavier suchen in dieser Symbiose bewusst eine Klangwelt fernab von gewohnten Genres und Konventionen. Akustik trifft auf Elektronik, Improvisation auf Komposition.

www.steuerer.net, www.lukaslackner.at

Hof 3 – Gesundheitsamt – Bahnhofstraße 35

Karen Asatrian (key) & Anna Hakobyan (viol)

Das DUO MASIS – der armenische Name für den biblischen Berg Ararat verweist auf die Herkunft von Anna Hakobyan und Karen Asatrian und den weiten musikalischen Horizont der beiden: Filmmusik von Charlie Chaplin und Ennio Morricone zwischen armenischen und russischen Volksweisen und Tango-Nuevo-Klassikern.

Hof 4 – Zum goldenen Bären – Wiesbadener Str. 3

Boris Uran (voc) & Primus Sitter (git)

Genre: Acoustic Pop

Als Singer-Songwriter Projekt am Klavier entstanden, hat Sänger Boris Uran nach längerer Suche nach einem Klangbild für sein Projekt den Gitarristen Primus Sitter getroffen und bringt mit ihm seine ersten eigenen Stücke auf die Bühne.

Hof 5 – Wappen 1808 – Herrengasse 6

Theater KuKuKK - Sabine & Michael Kristof-Kranzelbinder

Genre: (Szenische) Lesung

Das Tagebuch von Adam und Eva (Mark Twain)

www.theater-kukukk.at

Hof 6 – Rathaus StadtLesen – Neuer Platz

Literatur aus dem Musilhaus

Programm und Moderation Heimo Streppl

„Bibliophiles Highlight im Rahmen von StadtLesen“

Karin Peschka, die Klagenfurter Stadtschreiberin des Jahres 2018, kehrt mit ihrem neuen Buch zurück. Sie bestreitet das „Bibliophile Highlight“ im Rahmen von StadtLesen auf dem Neuen Platz vor dem Rathaus. Mit untergründigem Humor und viel Sprachwitz skizziert Karin Peschka in ihrem neuen Roman eigenwillige Figuren und erzählt mit großer Intensität von skurrilen Freundschaften, dem Umgang mit Verlusten und alternativen Lebensentwürfen.

Karin Peschka

Putzt euch, tanzt, lacht. Otto Müller Verlag, 2020.

Honorar: Kulturabteilung der Landeshauptstadt Klagenfurt

DONNERSZENEN AM 3.9.

Hof 1 – Kardinalsplatz (Podest Frau Bednar)

Kočnik/Quendler

Genre: Fusion

Das Fusion-Duo Kočnik/Quendler wird unter dem Einfluss von Jazz, Fusion, Neo-Soul und fetten Hip-Hop Beats sämtliche Genre Grenzen durchbrechen. Jonas Kočnik an den Drums und am Synthbass, Thomas Quendler an den Synths und am Piano: Zwischen Coverversionen von Herbie Hancock, Flying Lotus und Hiatus Kaiyote finden sich auch eigene Kompositionen.

Hof 2 – Goldene Gans – Alter Platz 31

Desirée Zott-Mostetschnig (voc), Marko Arich (git)

Genre: Jazz, Indie

Das junge Duo vertont und verbindet ein altes und ein neues Genre: Jazz und Indie. Von Tuck&Patti bis Bon Iver vertonen Dees und Marko bereits Bekanntes auf ihre eigene Art und Weise und lassen auch die Eine oder Andere Eigenkomposition nicht aus. www.deesvoice.at

Hof 3 – Burghof – Burggasse 8

Sir Tralala

Genre: stilpluralistisches WTF

Seit 15 Jahren fühlt sich der Sir auf verschiedensten Bühnen heimisch, von den Tiefen anarchischer Kellerbühnen, bis zu den hochkulturellen Räumlichkeiten des Wiener Konzerthauses, vom Open-Air-Festival bis zum sakralen Kirchenschiff. David Hebenstreit arbeitet im Kontext, und er ist sich und seiner exzentrischen Bühnenfigur, die durchaus – so scheint es – reifer geworden ist, treu geblieben. www.sirtralala.net

Hof 4 – Hotel Goldener Brunnen – Lidmanskýgasse 8

David Edlinger (voc, git) & Michael Wedenig (git, live elec)

Genre: Indie Pop

„Man of Isle“ flattened Line Up: Für diese spezielle Veranstaltung kommt „Man of Isle“ in reduzierter Bandformation und spielt Songs von ihrem Ende 2019 erschienenen Debütalbum „Planting Hearts“: Träumerischer Indie zwischen Verletzlichkeit und Euphorie.

Hof 5 – Cafe Renaissance – Burggasse 7

Literatur aus dem Musilhaus

Programm Heimo Strempl

„Lyrisches Finale“

"Jeder Dichter ist ein Orakel, aus dem sich das Unerschaffene in die Welt spricht. Jeder Dichter wirkt durch die unsichtbare Welt und weiß Dinge, die er nicht wissen kann – und das steht durchaus in der Tradition der Dichter, der ich mich verbunden fühle", lässt Goubran den Schriftsteller Aumeier in seinem Roman "Das letzte Journal" sagen; er könnte damit auch über sich selbst sprechen. In Lukas Meschiks Lyrikband "Planeten" stehen zwei Dinge im Mittelpunkt, die Stadt und das Buch. Ein Büchermensch bewegt

sich in aller Selbstverständlichkeit durch Wien und kann trotzdem das Besondere im Alltäglichen wahrnehmen. Parallel spannt sich ein Bogen des Lesens, des Dichtens, des Schreibens; die pure Dichtlust macht aus Banalitäten prickelnd Neues.

Alfred Goubran

Technische Tiere. Limbus Verlag. 2018.

Lukas Meschik

Planeten. Edition Atelier 2020.